

JAARVERSLAG

2018 -2019

**REDERIJKERSKAMER
IOVIVAT**

INHOUD

Inhoudelijk verslag:

1. Leden, bestuur en vergaderingen.....	3
2. Producties.....	4
3. Commissies.....	8

Financieel verslag:

Balans.....	13
Realisatie algemeen.....	14
Productie jeugd.....	15
Productie Anders.....	16

Seizoen 2018-2019

1. LEDEN, BESTUUR EN VERGADERINGEN

Iovivat telde dit jaar 36 betalende volwassen leden, 2 ereleden te weten Tineke van Huis en Harm-Ydo Hilberdink, en 13 jeugdleden. In juni hebben zich 2 nieuwe leden aangemeld.

Het bestuur van IOVIVAT bestond dit verenigingsjaar uit:

Niels Smit Duyzentkunst	(sinds 2016) voorzitter
Christine Strijker	(sinds 2017) penningmeester
Renate van den Broek	(sinds 2018) secretaris
Carla van der Moolen	(sinds 2017) vice voorzitter
Jiska Sanders-van Soest	(sinds 2017) bestuurslid

Bestuursvergaderingen

Het bestuur heeft drie keer vergaderd, te weten op 7 december 2018, 23 januari en 18 september 2019.

Algemene ledenvergadering

Op 6 februari en 26 juni 2019 zijn er algemene ledenvergaderingen gehouden.

Jaarvergadering

De laatst gehouden jaarvergadering was op 7 november 2018.

2. PRODUCTIES

Dit theater seizoen zijn er 2 producties ten tonele gebracht. Eén bij de volwassenen en één bij de jeugd.

Anders

Het Pinksterweekeinde 2019 speelde IOVIVAT de productie ANDERS. De voorstelling werd gespeeld in 7 scènes en een proloog. Met een schrijver als verbindende factor tussen en tijdens de scènes. Er is op verschillende locaties, verschillende avonden van de week en enkele weekenddagen onder drie verschillende regisseurs gerepeteerd. De uiteindelijke voorstelling was in het kerkje van Oostum.

Voorstellingen waren van donderdag 6 t/m zondag 9 juni in de avond. De serie eindigde met een matinee op maandag 10 juni. Waarna het gehele team samen ging eten en afbreken. Waardoor het geheel in een ongekend hoog tempo opgeruimd was. Er zijn totaal 237 bezoekers geweest, waaronder 15 vrijkaarten en 7 vriendenkaarten.

Elke voorstelling waren er daar bovenop nog 3 vrijwilligers actief waarvan het merendeel ook de voorstelling bleef kijken.

Spelers:

Anka Roggeveen, Carla van der Moolen, Christine Strijker, Geert Jan de Herder, Geesje de Hoop, Gerard Hilbrants, Gert Meijer, Jiska Sanders-van Soest, Johannes de Bruijne, Joske Kluvers, Marleen Paulissen, Michiel Noback, Niels Smit Duyzentkunst, Robbert Vermeulen, Sanne Folgerts, Sterre Sanders, Tineke van Huis, Wies Gorter

Artistiek team:

Regie: Gerro Dijk, Hesther le Grand en Renate van den Broek.

Kostuums en decor: Annemiek van der Meijden, Hesther le Grand (en eigen inbreng leden)

Poster/flyer/programmaboekjes: Johannes de Bruijne

Techniek bediening: Gerro Dijk, Renate van den Broek

Muziek: Niels Smit Duyzentkunst

Productie(assistentie): Jiska Sanders-van Soest

Verslag door Jiska (produktie) voorgelezen

Deze spelers toonden onverwachte ANDERe kanten van zichzelf, hetgeen in hun personages naar boven borrelde. Zelfs als zij zichzelf als personage speelden! Volgt u het nog? Nee? Dat is niet erg, het was ook wat verwarrend. Eén grote theater-troep. Zo probeerden Tineke, Geesje en Wies bij het begin te

beginnen en vooraf het publiek uit te leggen wat er gaande was, maar men raakte al meteen in de war met locaties, data en jaartallen. En uitrekenen hoeveel jaren er tussen 1982 en 2019 zitten bleek ook bijzonder lastig. Wie nu de rol van souffleuse had was ook zo'n hoe-zit-het-nou moment en Hesther die zichzelf als Geesje presenteerde was ook bijzonder ANDERS.

Hoe leerden we de leden nou van hun ANDERS-kant kennen?

Robbert bleek geweldig in slow motion te kunnen niezen, en bovendien een keiharde onderhandelaar te zijn die niet meer dan 20 roebel voor de opvoeding van zijn knikkende-knietjes-zoon Johannes wilde uitgeven. Dit hield Johannes kennelijk zo bezig dat hij avond na avond vergat op te komen, maar dat terzijde.

Geesje maakte zich het onsterfelijke woord 'niespaal' volledig eigen, en liet nogal met zich sollen door Sanne omdat ze haar bril kwijt was. Christine deed regelmatig verwoede pogingen om door haar baard heen te zingen. Wies hield die arme Geert Jan behoorlijk aan het lijntje op een frisse nazomerdag in het park, maar beiden marcheerden wel gezamenlijk een prima vlaggenparade. Overigens waren die vlaggen eerst heel wat ANDERS, maar Annemiek ziet in tafellopers en wat L-profielen ongekende mogelijkheden.

Gert verklaart gewoonlijk een overdaad aan glimmers als een ware generaal heldhaftig de oorlog, en valt dan meteen met de poederdoos aan. Dat deed hij nu heel ANDERS door een behoorlijke serie bling bling op de borst te tolereren. Maar decor was dan ook net zo belangrijk voor hem als decorum. Sterre dreigde heel jong weduwe te worden maar zij en Robbert kwamen er met een erfenis van 5 miljoen roebel uiteindelijk feestelijk vanaf. Dat Sterre daarna, zwaaiend met een knuppel, Marleen nog hielp in het afpingelen van de prijs om meneer Anka, eh wacht, ik zie lippenstift... mevróúw Anka dus, op onnavolgbaar lenige wijze te zien verdrinken is in dat licht wat dubieus.

Jiska bleek ongelooflijk te kunnen schelden in het Italiaans maar bakte niets van het Gronings. Renate was eigenlijk de hele voorstelling bezig een lichtkrant te repareren die toch elke avond weer kapot ging. Gelukkig zat Gerro ook nog bij licht en geluid, waarbij het geluid van de misthoorn tot Gerro's topmomenten gerekend mag worden. Joske stond met 39 graden op het toneel, speelde in haar eentje een trio zussen, en vluchtte daarna via de stormachtige Oostumse wierde terug naar Odessa.

Niels zijn cursus 'ANDERmans vrouwen verleiden' vond behoorlijk aftrek, gezien de notities van het publiek die we dagelijks op en onder de stoelen terug vonden. Ook Michiel maakte notities die hij tussen het tanden poetsen, haren kammen en pyjama aantrekken minutieus aan Tineke uitspelde, die daarmee Niels weer uitspelde. Carla liet zich van hele ANDERe kanten zien. Zo liet ze Sanne over de grond kruipen voor tien roebel, en kocht haar daarna af voor 118 roebel (waarvan men overigens een heel aardig schóóótelkje kan kopen). Daarna moest Carla echter zichzelf gaan verkopen, waarbij ze elke avond weer nieuwe manieren verzon om een krentenbolletje te eten.

En dit alles moest door Gerard aan elkaar geschreven worden tot één geheel. En dat geheel werd uiteindelijk aardig. Alleraardigst.

Romeo en Julia, of een schop onder je kont

De Iovivatjes speelden één voorstelling, twee maal op 13 april in een goed gevuld kerkje van Oostum. Er waren ruim 100 bezoekers.

Spelers:

Bram Werkman, Berber de Jong, Carolien van der Meer, Fenke Viersma, Joost Venema, Laura Salari, Lotta Mulder, Lumée Dijkema, Marit Wubbema, Minne van der Molen, Nick de Jong, Noor Bennink en Nora de Jong.

Artistiek team:

Regie: Joke Holwerda

Decor: Niels Smit Kuyzentkunst, Hesther le Grand

Flyer: Johannes de Bruijne, Fenke Viersma en Lumée Dijkema

Productie: Joske Kluvers, Nynke Veenstra

Verslag door Nynke(produktie) voorgelezen:

Arme arme ik

Sta ik hier alleen

Arme arme ik

Geen Joske om me heen

Arme arme ik

Om dat zij zo nodig naar haar liefje in Australië verdween

Stinkende knoflooksalami

Ik hoor het Joke nog zeggen

Arme arme ik

14 kinderen om me heen

uitgepoepde spaghettisliert

Arme arme ik

Romeo en Julia met 10 spelers in 10 minuten

Arme arme ik

De zieke Koning met 6 spelers vulde de voorstelling er om heen
En samen is dat 14...
Arme arme ik

Niels en Hesther die alle taken op zich namen
afgelebbberde pizzapunt
Arme arme ik
Zonder dat de mensen van de productie ooit bij elkaar kwamen
Arme arme ik
Johannes deed de flyer met twee meisjes samen
roestige Alfa Romeo
Arme arme ik

Joke had ook nog een leuke band en Joske mocht haar ophalen
Arme arme ik

En nu wil Joke niet meer.
Ik ga haar zo missen.

3. Commissies

Het afgelopen jaar kenden we de volgende commissies.

De artistieke commissie bestond dit jaar uit: Anka, Gerro, Hesther, Johannes en Renate. Ben heeft bij de jaarwisseling de commissie verlaten.

De kascommissie bestond uit: Marjan en Joske

De jeugdcommissie bestond uit: Maartje, Marleen en Joske.

Commissie Rederijken: Regina, Johan, Geesje en Wies.

De kaasfonduecommissie: Carla, Gerro, Joske en Nynke.

De kampeercommissie: Hesther en Annemiek.

De prijzenkastverhuiscommissie: Tineke en Johan.

PR commissie: Nynke, Marleen en Johan.

Kledingschuurcommissie: Annemiek en sinds juni Gert.

Vrienden van Iovivat commissie: Jiska, Christine en Sanne.

De fotocommissie bestond uit: Tineke, Wies en Magreeth.

De digitale fotocommissie: (sinds juni) bestond uit: Gerro en Nynke.

De schimmelcommissie: (sinds juni) bestond uit: Gerro en Nynke.

Geen commissie, maar **archivaris** van de fotoboeken is Gerro.

Artistieke commissie

Aangezien Ben bij de jaarwisseling de commissie (na eeuwen voor ons gevoel) verliet, hadden wij behoefte aan een inhoudelijke verdieping. Wij zijn daarom op maandelijks basis bij elkaar gekomen. Nog altijd gepaard met een voedzame maaltijd om het nuttige met het aangename te combineren. In de tussenliggende tijd las iedereen toneelteksten, die we op de bijeenkomsten met elkaar bespraken. Meerdere teksten zijn voor alle leden inzichtelijk op de website geplaatst.

Richting de zomer nam de frequentie wat af aangezien alle commissieleden erg actief waren in Anders: drie als regisseur de andere 2 spelend. Maar in de herfst wordt de regelmaat weer opgepakt en gaan we ook gezamenlijk lezen.

In januari hebben het bestuur en de artistieke commissie een gezamenlijk overleg gehad. Waarbij verwachtingen en taakverdeling over en weer duidelijker werden. Verder is afgesproken dat er voor aanvang een project een projectgroep het project voorbereid wat betreft begroting, evt subsidie aanvraag en aantrekken artistiek team. Hierin zit de regisseur, iemand van het bestuur en iemand van de artistieke commissie. Voor de komende projecten is deze nieuwe werkwijze al in gang gezet.

Daarnaast is de artistieke commissie zich aan het richten op een inhoudelijke meerjarenplanning ipv alleen plannen voor het komende jaar. Deze zal later op de avond besproken worden.

Overigens vindt de commissie het nog steeds van groot belang om blijvend gevoed te worden met inhoudelijke ideeën die leven onder de leden.

Jeugdcommissie

Na de herfstvakantie van 2018 is Iovivat gestart met 1 jeugdgroep. Er waren 13 kinderen, te weinig om 2 groepen te laten draaien. De regisseur Joke Holwerda werkte een lange woensdagmiddag met de kinderen in het dorps huis van Feerwerd. Daarbij begon ze met de helft van de kinderen, in het middengedeelte werkte ze met alle kinderen tegelijk, en aan het einde van de middag werkte ze met de andere helft. Hierdoor kregen alle kinderen voldoende aandacht voor hun ontwikkeling en kon gezamenlijk een stuk gemaakt worden.

Lering van dit jaar is dat de financiële afspraken met de regisseur op papier moeten worden vastgelegd voor aanvang van de het repetitieproces, om onduidelijkheden te voorkomen.

Commissie Rederijken

De commissie rederijken is in dit verenigingsjaar niet actief geweest.

Kaasfonduecommissie of wel familie Stiekema

Verslag door Carla voorgelezen:

Dichtende zwervers en zwervende dichters

Eerst was er een aankondiging in de zeer verzorgde Stiepe, die overigens meteen bij het oud papier werd geflikkerd door notabene een bestuurslid.

Op de derde zaterdag van januari was er een warme soepontvangst door lieve zingende Liefde doch Hoop dames. Bij binnenkomst in het Stiepehuis bleek al gauw dat het een zeer laag bij de gronds gebeuren zou gaan worden. Het was een klerezooi en levensgevaarlijk ook nog met spiritusbranders tussen kussens, kleden en andere vodden.

Waarom de LdH dames werden weggepest was niet duidelijk maar het zootje ongeregeld vrat en zoop vooral. Een zwerver waande zich in Londen en meende almaar Order te moeten roepen. Niemand die het begreep, net zo min als het gevoelige gedicht van onze lieve Sjon . Wel was men in voor de bijdrage van de freule van H tot S die blijkbaar ook al aan lager wal was geraakt maar toch voor ieder een goed woord en cadeau had. De schat! Een oudere verlopen zwerfster viel al gauw in slaap (of was ze stoned) maar dat zijn we wel van haar gewend. Er werd ook nog wat gezongen en voorgedragen . Men leek zich wel te vermaken.

Het was een armoedig gebeuren en het wordt nu echt tijd dat de fam.S opkrast en ruimte maakt voor een meer rederijkerswaardige kaasfonduecommissie.

Kampeercmissie

Het kampeerweekend op 13 tot 15 september kon helaas geen doorgang vinden wegens te weinig aanmeldingen. De commissie constateerde een samenloop van redenen (vakantie, spelen of repeteren bij voorstelling elders etc). De (volgende) commissie zal zich voor volgend jaar moeten beraden of een kampeerweekend nog wenselijk is. En zo ja hoe deze zo aantrekkelijk wordt gemaakt dat iedereen zijn vakantie en repetitieweekenden ervoor af zegt.

Op zaterdagavond heeft een groep van 11 mensen bij kaarslicht gezamenlijk gegeten in de kerk van Garnwerd. Het entreebewijs was een verhaal, een gedicht of een lied.

Verslag:

We waren met te weinig voor een weekend kamperen
maar met precies genoeg om in de kerk te dineren

We ruilden van kleren
maar waren niet bloot

We pelden een ui en we kneedden het deeg
maar bakten geen brood

We likten ons in voor de Bernda Alba auditie
maar avonden zonder minnaar gaven helaas geen garantie

We praatten over leven, nieuwe liefde én de dood
maar verzacht door warme peer en zoete noot

We gaven maartje een kado
maar zongen niet over vliegtuigen enzo

We riepen 'er was licht' en er was licht
maar we deden het snel weer uit na een gedicht

We wachtten op een brug, met geduld
maar genoten tegelijk van een pasta met champignons gevuld

We kwamen soms pas laat binnen, halverwege de avond
maar dat mocht, want eindelijk was er nog een vent

We zongen met live muziek een Gelders lied voor 18 plus
maar die lelijkerd ging veel verder dan een kuise kus

We deelden verhalen over moeilijke mensen en kleine geschillen
maar ook over borsten die wulps trillen

We zongen een liefdeslied over Iovivat als geheel
maar ook over Garnwerd en Spectatorsail

We leerden iets over onszelf van een kat
maar niet iedereen had precies door wát

We zongen van Lauwersoog tot Dollard tou
maar oefenden eigenlijk voor een record, al heel gauw

We bewonderden een gedicht van rood fruit
maar bliezen toen toch maar die duizend-en-een kaarsen uit

We hadden een geweldige avond, heel speciaal
maar we misten jullie, allemaal

Prijzenkastverhuiscommissie

De prijzenkastverhuiscommissie (PVC) heeft geconstateerd dat de prijzenkast is verhuisd, buiten medeweten van de PVC.

De PVC constateert dat de nieuwe exploitant van café Hammingh de prijzenkast heeft gevonden, gelukkig!

Nu is de PVC aan zet.

Het afgelopen verenigingsjaar is de PVC niet actief geweest.

PR commissie

Op de pr-commissie is in dit boekjaar nauwelijks een beroep gedaan op haar vaardigheden als ondersteuner bij producties.

Wel heeft de pr-commissie haar werk gedaan via de sociale media (met name Facebook) en is de website actueel gehouden.

Kledingschuurcommissie

De commissie kleding heeft zich dit jaar niet druk gemaakt. Alles staat en hangt er nog net zo bij als een jaar geleden.

Vrienden van Iovivat commissie

Verslag door Jiska voorgelezen:

Na een kortstondige rem op de werkzaamheden van de commissie, veroorzaakt door het op mysterieuze wijze verdwijnen van de Vriendenpagina op de website, kon na ingrijpen van onze reddende webmaster Johannes de commissie weer aan de slag.

De her-activering viel prachtig samen met de aanloop naar de productie "Anders" waardoor nieuwe vrienden meteen de eenmalige jaarlijkse korting op de entree van een productie naar keuze als een aantrekkelijk ogende wortel voor de neus gebungeld kon worden.

Ook tijdens de voorstellingen werden bezoekers attent gemaakt op de mogelijkheid als Vriend van IOVIVAT geregistreerd te worden.

Maar dat was nog niet alles.... ook ná de voorstellingen bleef de commissie enthousiast doorgaan en voorzag Sanne de oud-donateurs van Garnwerd-en-regio van flyers en begeleidende brief.

Bij het schrijven van dit verslag hebben wij nu 5 Gouden Vrienden en 7 Goede Vrienden. De commissie roept de leden op om vooral door te gaan met het werven van Vrienden onder familie, vrienden, burens en kennissen!

Fotocommissie (analoog en digitaal)

De fotocommissie is het afgelopen jaar niet actief geweest.

Er is sinds juni ook een digitale fotocommissie samengesteld.

Johannes heeft de site bijgewerkt met foto's van meerdere voorstellingen. Er is echter nog meer werk te doen. Van de Ploeg zijn nog geen foto's op de site, oa vanwege het overweldigende aanbod. Daar gaat de digitale fotocommissie zich op richten.

Schimmelcommissie

De schimmelcommissie heeft het ontzettend druk met de bestrijding van de meest uiteenlopende schimmels.

De commissie heeft zich helaas nog niet op de kwestie Iovivatschimmel kunnen richten maar dit staat binnenkort wel op de planning. Wellicht wordt het dus een live (schimmel-) inbreng tijdens de vergadering die later in het jaarverslag opgenomen kan worden.

Groningen, 10 oktober 2019

Renate van den Broek, secretaris

Balans Rederijderskamer IOVIVAT

over de periode van 1 oktober 2018 tot en met 30 september 2019

A C T I V A			P A S S I V A		
<i>Omschrijving</i>	<i>1-10-2018</i>	<i>30-9-2019</i>	<i>Omschrijving</i>	<i>1-10-2018</i>	<i>30-9-2019</i>
Liquide middelen	€ 24.358,82	€ 9.957,60	Eigen vermogen	€ 9.037,25	€ 7.789,42
ING (rekening courant)	€ 9.837,76	€ 7.503,31			
ING (spaarrekening)	€ 14.521,06	€ 1.523,29	Schulden korte termijn	€ 463,00	€ 2.168,18
			crediteuren 17-18	€ 63,00	€ 268,18
			aangepane verplichting	€ 400,00	€ 1.500,00
Kas	€ 134,30	€ 931,00			€ 400,00
Vorderingen (korte termijn)	€ 100,00	€ -	Schulden lange termijn	€ -	
debiteuren 17-18	€ 100,00	€ -			
Anticipatie ontvangsten	€ -	###	Anticipatie kosten	€ 1.427,20	€ -
Reeds gemaakte kosten	€ 2.748,90	€ -	Reeds ontvangen baten	€ 16.414,57	€ -
TOTAAL ACTIVA	€ 27.342,02	€ 9.957,60	TOTAAL PASSIVA	€ 27.342,02	€ 9.957,60

IOVIVAT
REALISATIE ALGEMEEN

2018-2019

BATEN		realisatie	begroting	LASTEN		realisatie	begroting		
Contributie volwassenen	€	3.390,00	€	3.700,00	Algemene kosten	€	3.319,36	€	2.210,00
Contributie volwassenen	€	3.390,00	€	3.700,00	Betalingsverkeer	€	169,79	€	150,00
					<i>kosten betalingsverkeer</i>	€	42,03		
					<i>kosten betalingsverkeer</i>	€	44,28		
					<i>kosten betalingsverkeer</i>	€	42,60		
					<i>kosten betalingsverkeer</i>	€	40,88		
					Websitehosting	€	58,08	€	60,00
Donatie	€	20,00	€	100,00	Contributie KPGRV	€	36,00		
Goede Vriend	€	150,00			Allianz verzekering	€	188,16	€	140,00
Gouden Vriend	€	100,00			<i>Schadeverzekering plus incasso</i>	€	188,16		
Tocht om de Noord	€	734,77			Jaarvergaderingen	€	83,75	€	70,00
bijdrage clubavond	€	468,35			<i>KAS- ALV Cafe hammingh</i>	€	83,75		
					kosten clubavond	€	631,29		
					kaasfondue	€	484,11		
					14-sep	€	147,18		
					Huur kledingshuur CAREX	€	816,69	€	750,00
					<i>huur oktober</i>	€	67,00		
					<i>huur november</i>	€	67,00		
					<i>huur december</i>	€	67,00		
					<i>huur januari</i>	€	68,41		
					<i>huur februari</i>	€	68,41		
					<i>huur maart</i>	€	68,41		
					<i>huur april</i>	€	68,41		
					<i>huur mei</i>	€	68,41		
					<i>huur juni</i>	€	68,41		
					<i>huur juli</i>	€	68,41		
					<i>huur augustus</i>	€	68,41		
					<i>huur september</i>	€	68,41		
					Huur kerkje Oostum	€	710,00		
					Huur ijsbaangebouwtje	€	300,00		
					Lief en leed	€	210,90	€	200,00
					<i>cadeau Ben</i>	€	50,00		
					<i>bloemen Jose en Frank</i>	€	39,90		
					<i>bloemen Wies</i>	€	21,00		
					<i>cadeau Maartje</i>	€	100,00		
					Investeringen	€	114,70	€	350,00
					<i>techniek Steels</i>	€	114,70		
					Administratiekosten			€	20,00
					Algemene bedankjes			€	90,00
					Vergaderingen bestuur (en AC)			€	380,00
					Overige kosten			€	300,00
					Saldo LASTEN	€	3.319,36	€	2.510,00
					SALDO BATEN EN LASTEN	€	1.075,41	€	1.290,00

IOVIVAT SEIZOEN 2018-2019 PRODUCTIE JEUGD

BATEN

omschrijving	begroot *	realisatie	verschil
kaartverkoop		€ 686,00	
horeca		€ 64,50	
contributie		€ 1.270,00	
subsidie gem. Westerkwartier		€ 1.010,00	
SOM DER BATEN		€ 3.030,50	

LASTEN

omschrijving	begroot	realisatie	verschil
1. personele lasten			
regie en begeleiding	€ 1.300,00	€ 1.500,00	€ 200,00
2. huur d Olle Schoul		€ 374,00	
3. productionele lasten			
reserveringskosten		€ 11,93	
inkoop horeca		€ 42,92	
kleding/attributen		€ 3,57	
techniek		€ 47,19	
drukkosten		€ 37,27	
snoep etc		€ 35,56	
maskers		€ 66,45	
SOM DER LASTEN		€ 2.118,89	

SOM DER BATEN EN LASTEN € 911,61 positief resultaat

* Er is voor deze jeugdvoorstelling geen begroting gemaakt of ingediend.

BATEN			
Omschrijving	Begroot	Realisatie	Vershil
Tickets	€ 2.700,00	€ 3.300,50	€ 600,50
Horeca	€ 150,00	€ 337,78	€ 187,78
SOM DER BATEN	€ 2.850,00	€ 3.638,28	€ 788,28

LASTEN			
Omschrijving	Begroot	Realisatie	Vershil
1. Personele lasten	€ 2.725,00	€ 2.725,00	
regie en productie	€ 2.250,00	€ 2.250,00	
grafisch ontwerp	€ 250,00	€ 250,00	
coördinatie vormgeving	€ 150,00	€ 150,00	
assistent productie	€ 75,00	€ 75,00	
2. Productionele lasten	€ 1.772,00	€ 1.067,86	€ 704,14
Techniek	€ 150,00	€ 20,33	€ 129,67
Drukwerk	€ 150,00	€ 194,96	-€ 44,96
Decor, rekwisiet, kleding	€ 300,00	€ 139,39	€ 160,61
Productiekosten	€ 150,00	€ 202,92	-€ 52,92
Huur kerk Oostum	€ 750,00	€ 335,00	€ 415,00
Opvoeringsrechten	€ 150,00		€ 150,00
kosten reservering	€ 72,00	€ 25,26	€ 46,74
Onvoorzien	€ 50,00	€ 75,00	-€ 25,00
Huur parkeren Oostum		€ 75,00	-€ 75,00
SOM DER LASTEN	€ 4.497,00	€ 3.792,86	€ 704,14

SOM DER BATEN EN LASTEN	€ -1.647,00	€ -154,58	€ 1.492,42
eigen bijdrage	€ 823,50		
garantstelling	€ 823,50		

IOVIVAT 2018-2019 PRODUCTIE ANDERS

BATEN			
Omschrijving	Begroot	Realisatie	Vershil
Tickets	€ 2.700,00	€ 3.300,50	€ 600,50
Horeca	€ 150,00	€ 533,68	€ 383,68
eigen bijdrage *	€ 823,50	€ 823,50	
garantstelling	€ 823,50	€ 823,50	
SOM DER BATEN	€ 4.497,00	€ 5.481,18	€ 984,18

LASTEN			
Omschrijving	Begroot	Realisatie	Vershil
1. Personele lasten	€ 2.725,00	€ 2.725,00	
regie en productie	€ 2.250,00	€ 2.250,00	
grafisch ontwerp	€ 250,00	€ 250,00	
coördinatie vormgeving	€ 150,00	€ 150,00	
assistent productie	€ 75,00	€ 75,00	
2. Productionele lasten	€ 1.772,00	€ 1.067,86	€ 704,14
Techniek	€ 150,00	€ 20,33	€ 129,67
Drukwerk	€ 150,00	€ 194,96	-€ 44,96
Decor, rekvisiet, kleding	€ 300,00	€ 139,39	€ 160,61
Productiekosten	€ 150,00	€ 202,92	-€ 52,92
Huur kerk Oostum	€ 750,00	€ 335,00	€ 415,00
Opvoeringsrechten	€ 150,00		€ 150,00
kosten reservering	€ 72,00	€ 25,26	€ 46,74
Onvoorzien	€ 50,00	€ 75,00	-€ 25,00
Huur parkeren Oostum		€ 75,00	-€ 75,00
SOM DER LASTEN	€ 4.497,00	€ 3.792,86	€ 704,14

SOM DER BATEN EN LASTEN	€ 1.688,32	€ 1.688,32	
minus	garantstelling Iovivat	€ 823,50	
	50% regeling over	€ 864,82	€ 432,41
		€ 432,41	

* bestuur heeft bij opstellen begroting eigen bijdrage toegezegd en garantstelling bij eventuele tegenvallende inkomsten

** Bij winst gaat garantstelling terug naar vereniging. Is er daarna nog steeds winst, dan 50% regeling.

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]