

## **Verslag van de Ledenvergadering lovivat 4 juni 2020 Buurthuis Ezinghe.**

**Opening:** Een Coronaveilige vergadering, door de ruime tafelopstelling en gezondheidscheck vooraf kunnen we elkaar weer live ontmoeten. Welkom.

**Afmeldingen:** Annemiek, Geesje, Gerard, Gert, Harm-Ydo, Johan, Maartje, Marleen, Michiel, Regina, Robbert, Uulco, Wies.  
Afwezig zonder afmelding: Jan

### **Hoe gaat het met ons?**

Per vraag waren er meerdere genummerde antwoorden, zeer uiteenlopend. Iedereen kon een bordje met een cijfer ophouden. Het cijfer dat het meest paste bij hoe men zich voelde. Veel hoge cijfers, maar ook zeker onvoldoendes tot aan 0 toe. Snel werd het gemiddelde berekend.

Hoe gaat het met ons in het algemeen : 8,3

Hoe gaat het met het werk: 7,2

Hoe gaat het met ons sociaal: 5,6

Mooi dan weten we dat ook weer.

### **Stand van zaken**

\* Een bedankbriefje van de familie Roeling ivm onze kaart bij het overlijden van Arend.

\* Alle lopende produkties staan sinds half maart stil. Pas als duidelijk is wat wanneer weer mogelijk is, zullen ze worden opgepakt. Waarbij dan goed naar de planning, ivm overlap, moet worden gekeken.

\* Ben over Alida Pot voorstelling:

Bij 25 jaar Ploeg verscheen ook een boek over Alida Pot. Dat leidde tot een expositie, die nu door Corona is uitgesteld tot 20 juni 2021 – 20 sept 2021. Het is een mooi passend vervolg in het kielzog van de Ploeg. Het gaat ook veel over Oostum, Blauwborgje etc. Mooi theateraal uitgangspunt is dat haar kinderen, die hun moeder niet kennen, via haar werk proberen te leren kennen. Veel beeldend werk en natuurlijk muziek.

\* Hiepie was ook gevraagd te regisseren, start dec 20 of jan 21. Maar ook dat gaat nu schuiven. Daar wordt contact over gehouden.

Gerro licht toe: Het stuk is Acopalyps van Jibbe Willems. Een echte uitdaging, niet makkelijk. Maar Hiepie denkt dat lovivat het kan. Het stuk staat al op de site (bij artcie op het ledengedeelte).

Het gaat over het einde van de wereld, de laatste 2 dagen. Veel archetypes (de hoer, de zwerver) veel koren.

Voor wie Hiepie niet kent: hij heeft 'Requim voor een Postbode' geregisseerd in 2006 en in 2012 "De man en zijn schaduw" ter ere van het 25 jaar bestaan van de jeugd.

Hij vindt lovivat een fijne club.

\* De artistieke commissie heeft een nieuwe samenstelling: Anka heeft afscheid genomen. Sanne en Hanna zijn er bij. En Johannes, Hesther, Gerro en Renate zaten er al in.

\* Het bestuur heeft veel overleg gehad, en voor het eerst in Iovivat's bestaan zelfs digitaal vergaderd. Er zijn een aantal zaken in behandeling, maar dat heeft allemaal geen haast. Er wordt gewerkt aan een nieuw begrotingsvoorstel en er is een onderzoek naar het gebruik van de kledingschuur. In de volgende ledenvergadering zal hier meer over verteld worden.

\* Het kampeerweekend in september. Kan het doorgaan met 1,5 m regels? Heeft men belangstelling. Uit de peiling blijkt dat  $\frac{3}{4}$  van de aanwezigen zin heeft. Genoeg voor de kampeercommissie (Joske, Gerro, Nynke, Carla) om er mee aan de gang te gaan. Wellicht een kleine productie maken in dat weekend? Hoewel Joske wel een voorbehoud maakt t.a.v. de praktische uitvoerbaarheid van de coronamaatregelen.

Het gaat om het 1<sup>e</sup> of 2<sup>e</sup> weekend van sept. De kampeercommissie is uitgenodigd om snel een datum aan alle leden te laten weten.

### **Voorstel tot wijziging van de statuten**

Er zijn 37 stemgerechtigde leden (Sterre is te jong hiervoor). Om te kunnen stemmen moet  $\frac{3}{4}$  van de stemgerechtigde leden aanwezig of iemand gemachtigd hebben. Dat zijn er 28. Er zijn 23 leden aanwezig. Van 11 leden is een machtiging ontvangen. Dus zijn er 34 stemmen. Hulde voor alle leden voor hun grote opkomst en bereidheid om de machtigingen op zo grote schaal te regelen.

De voorstellen zijn in februari aan de leden voorgelegd, met mogelijkheid om te reageren, andere wijzigingen voor te stellen etc. Daar zijn geen reacties op binnen gekomen. Voor deze vergadering zijn de voorstellen opnieuw aan de leden gemaild. En op de vergadering worden ze via de beamer nogmaals getoond.

Johannes merkt op dat hij de overgang van 5 naar 3 bestuursleden moeilijk vindt. Omdat alle 3 nu een functie in het bestuur hebben, er zijn geen algemene bestuursleden meer. Waardoor het een grotere drempel wordt om in het bestuur te gaan. Oprekken van de termijn naar 5 jaar had wellicht ook gewerkt. Dus is het wel nodig?

Roger geeft aan dat in korte tijd erg veel leden in het bestuur gezeten hebben. Waardoor het steeds moeilijker wordt om bestuursleden te vinden. Drie leden is de essentie, een kernbestuur. Want daarnaast is er een artistieke commissie die het beleid uit zet. Met 5 bestuursleden en 6 art. cie leden zijn er 11 leden van de 38 de organisatie aan het besturen. Dat is erg veel.

Geert Jan merkt op dat veel verenigingen '3 tot 6 bestuursleden' in de notulen hebben staan. Dan hoeft je niet telkens de statuten aan te passen.

Christine: Het blijft mogelijk om meer bestuursleden (wel oneven aantal) te hebben, 3 is het minimum. Een langere periode (5 jaar) geeft wel continuïteit maar maakt het ook moeilijk mensen aan te trekken.

Nynke vraagt of het straks zo geregeld is dat elk jaar 1 persoon komt/gaat? Renate geeft aan dat in oktober Christine en Carla uit het bestuur gaan. Het jaar erna zouden Jiska en Renate opstappen. Zij gaan nog overleggen, maar 1 van hen blijft een jaar langer. Waardoor er vanaf 2021 jaarlijks 1 persoon komt/gaat. Roger voegt nog toe dat iemand altijd nog een complete periode langer kan blijven.

Tinke geeft aan wel in het bestuur te willen (als ze groot is). Dat staat genoteerd!

Er wordt schriftelijk gestemd : er zijn 33 stemmen voor, 1 stem tegen en 0 stemmen geen mening. De voorstellen tot wijziging van de statuten zijn aangenomen en gaan naar de notaris voor verwerking.

### **Afscheid voorzitter Niels**

Christine houdt een speech, waarbij ze nog wel wat aan haar taal zou moeten werken. Renate leest een lied voor, dat door alle leden wordt uitgebeeld . Zingen mag immers nog niet.

Een kado en een prachtige bos bloemen (dank Margreeth) gaan naar Niels, op gepaste afstand. Waarna Niels een roerend dankwoord uitspreekt.

### **Pauze**

### **Hoe gaan we verder theater maken in de 1,5m maatschappij**

Na een intro van Renate met een aantal denkrichtingen, gaat men in 5 groepen brainstormen. Daarna volgt een korte presentatie per groep.

### **\*Groep Jiska, Sterre: Online Theater**

– Estafette theater

Een estafettestokje doorgeven, maar dan theateraler. Op een vooraf gegeven thema korte filmpjes maken. Men kan daarbij op elkaar inhaken, maar het hoeft niet.

Kan puur voor ons zelf maar wellicht ook naar externen als een feuilleton.

– Voorstelling Prive.

Op aanvraag maken we een gepersonaliseerde minivoorstelling. Bv oma is over 2 weken jarig en men geeft wat informatie over haar.

Binnen lovat wordt de aanvraag gedeeld: wie het leuk vindt gaat er iets mee doen.

Bv monoloog, zoom-meeting, knip-plak camera werk zodat het een live gesprek lijkt.

Vrijwillige donatie achteraf.

### **\*Groep Nynke, Hesther, Joske, Hanna: Teaser huidige stukken**

Tijdens kampeerweekend teasers maken voor de voorstellingen van Christine, Niels en Ben.

Digitale variant.

Per voorstelling verschillende acteurs bij elkaar. Muziek, Beelden, Uit de voorstelling, Sfeerbeelden.

Regisseur als inspiratiebron gebruiken of juist niet.

Verschillende impressies/ interpretaties van het stuk geven. Op basis van verhaallijn van de regisseur. Maar niet perse zijn/haar interpretatie: om een eigen creatief proces aan te gaan.

Gaat om de ideeën , niet om de techniek.

### **\*Groep: Johannes, Tineke, Gerro, Niels: Live theater**

De theatergeschiedenis in 6 kleine voorstellingen van 10 minuten.

(Shakespeare, Brecht, Moliere, Aïschylos, Albec (?))

Publiek in kleine groepjes (10-12) op de fiets langs verschillende binnen- of buitenlocaties.

Repeteren in groepjes van 4 -6 spelers.

Op de fiets: in september spelen, Theaterweekend gebruiken voor montage.

Eventueel ander vervoermiddel (auto) / binnenlocaties: okt/nov spelen.

**\*Groep: Marjan, Carla, Sanne, KeesJan : Live theater**

Buiten spelen, op een grote locatie

Rond om het publiek spelen

Meerdere korte voorstellingen per dag

Vaste draaiende krukjes op 1,5m afstand (uit de hoogte)

Scens op elkaar laten aansluiten, waardoor je in kleine groepen kunt repeteren.

Verschillende mensen dus zelfde rol..dat sluit aan.

Locatie ideeën: ijsbaan garnwerd, ijsbaan ezinge, zwembad garnwerd, weide onder de terp van oostum, willekeurig land rond om garnwerd, garnwerd grandioos terrein.

**\*Groep: Roger, Ben, Geert-Jan : Live theater**

1,5 m afstand tussen spelers is 2x uitgestrekte arm

Bij scènes die nabijheid spelers vragen (intimiteit, boos) spelen met handpoppen die op de acteur lijken. Als het niet nodig is, gaat de pop weer weg. Goede balans vinden.

Meer spelers die zelfde rol spelen (repeteren in kleine groepjes) : delen pop voor continuïteit naar publiek.

Alida Pot: digitale live verbinding op momenten van intimiteit/ emoties. Een speler live, maar achter de tribune, opgenomen. Ander live speelt met het afgespeelde beeld.

Geen opname: theater is live, kan misgaan.

Platte schilderijen (2D) worden geprojecteerd...en daar komt (net als bij de ploeg buiten) een personage (3D) uit. En nu dus ook andersom: een live acteur (3D) wordt gefilmd en wordt plat (2D).

Christine vult zelf aan voor haar stuk: de cirkel waarin de spelers zitten moet groter. Het wordt wel abstracter.

\* Uitnodiging aan de art.cie om er mee aan de slag te gaan. In meerdere ideeën zit ook het kampeerweekend. Dus ook inspiratie voor de kampeercommissie. Waarbij Gerro gelukkig in allebei zit voor het overzicht.

**Rondvraag**

Jiska : heeft te veel gebakken, wie neemt mee? En applaus voor Jiska

Carla : vindt het fijn om elkaar te zien en weer bezig te gaan

Marjan: carex heeft gevraagd niet onnodig in het atelier/schuur te zijn, ivm corona.

Als je iets nodig hebt: overleg met Marjan

Roger: hoe lang gaan de challenges/ estafette door?

Op een enkeling na wil iedereen door gaan. Dat kan ook prima als je zelf geen bijdrage levert, voel je niet schuldig.

Reacties op elkaar (mooi gedaan) graag alleen naar de maker en niet naar allen.

We kijken hoe lang het loopt en of het spontaan doodbloed of niet.

Hesther: complimenten voor hoe mooi het georganiseerd is

Marjan: wil de freule bedanken voor haar inzet

Christine sluit om 22.40 de vergadering.