**Notulen jaarvergadering Iovivat 10-12-2020 in het dorpshuis te Ezinge**

Aanwezig: Renate, Roger, Christine ,Jiska, Carla, Tineke, Marleen, Maartje, Marjan, José, Hester, Sanne, Sterre, Gerro, Kees-Jan en Johan

Het dorpshuis is prachtig versierd met mooie lampjes enzo. Heel erg gezellig om in deze sfeer met elkaar te vergaderen. Met dank aan Roger.

**Welkom**

Christine opent de vergadering met een Twents gedicht over een Herman, die t aan het hart had, omdat hij teveel patat at. 

**Mededelingen**

Bij binnenkomst heeft iedereen een ’Iovivat mondkapje’ gekregen met onze zwart-gele kleuren + logo, gemaakt door Janine uit Garnwerd. Carla deelt mede dat je je mondkapje net zo moet gebruiken als een onderbroek. Als je eigen onderbroek. Dus niet omdraaien en hergebruiken, goed wassen, niet ergens anders dan in je eigen huis laten slingeren, elke dag verschonen en dat soort dingen meer. De mondkapjes komen via andere wegen naar de mensen toe , die er vanavond niet zijn.

**Ingekomen stukken**

* Post van gemeente Westerkwartier. Hierin staat vermeld dat de gemeente geen structurele subsidies meer verstrekt, maar 1x per jaar per project.
* Statuten zijn gewijzigd. Hier is ook een mail over geweest. Naast jaarverslag en financieel verslag moet notulen van vergaderingen op de website geplaatst worden geplaatst. Ook staat er in de nieuwe statuten dat tijdens alle jaarvergaderingen iedereen ‘’een beurt’’ krijgt.
* Ook nog een brief van het KPGRV. De inhoud wordt weggelachen..

**Notulen vorige vergadering**

Niemand heeft er verder iets op aan te merken, of aan te vullen, dus we gaan snel verder.

**Jaarverslag inhoudelijk**

Renate leest de rode draad van het jaarverslag voor. Verder doen leden uit de verschillende commissies verslag. De inhoud van het jaarverslag zal op de website te vinden zijn.

**Jaarverslag financieel**

Onze penningmeester Roger heeft zijn taak aanvaard, officieel met ingang per 1 januari 2020. Door alle gedoe met in en overschrijvingen van de bevoegdheden was Roger pas operationeel vanaf maart. Hij spreekt zijn dank uit naar Christine en Niels voor hun extra inzet tot maart. Na wat technische oponthoudjes presenteert hij het financiële jaarverslag. De inhoud hiervan zal wederom op de website te vinden zijn.

**Kascommissie + nieuw lid**

De leden van de kascommissie ( Michiel en Joske) geven middels een ingezonden filmpje door dat de financiën picobello in orde zijn en dat ze dus hiermee de penningmeester decharge verlenen. Johan stelt zich beschikbaar als nieuw lid van de kascommissie.

**Pauze**

**Bestuursverkiezing**

Carla en Christine treden uit het bestuur en zijn niet herkiesbaar. Het nieuwe bestuur bestaat uit: Jiska(voorzitter), Renate (secretaris) en Roger (penningmeester) Zij vormen , met de huidige statuten een volledig bestuur. Onder de aanwezigen was er deze avond geen animo om als algemeen lid deel te nemen binnen het bestuur. Mocht iemand zich toch nog geroepen voelen, laat dit vooral weten.

**Toelichting door bestuur: Nieuw begrotingstechniek**

Roger presenteert de inhoud van een nieuwe begrotingstechniek, een nieuw plan:

1. Er wordt een globale begroting opgesteld. Waar de keuze v/d regie voor de vergoeding al wordt vastgelegd. Regisseurs kunnen kiezen tussen 2 opties:

\* vergoeding op basis van 60% publieksbezetting met een uitloop naar 80% publieksbezetting. ( dit is dus een variabel bedrag) Het bedrag gestuurd op 60% bezetting is het minimum aan vergoeding. Mochten de bezoekersaantallen hoger uitvallen, dan wordt er extra vergoed tot een maximum van een 80% publieksbezetting.

\*vergoeding op basis van 70% publieksbezetting (dit bedrag staat vast , dus met een hogere publieksbezetting krijg je niet extra vergoed. Met een lagere publieksbezetting krijg je niet minder betaald.

1. De begroting wordt aangepast, als de overige (betaalde) disciplines gevraagd/bekend zijn. Het is de bedoeling dat regisseur + artistieke team 1 en dezelfde optie kiezen.

( dus de variabele 60-80 of de vaste 70)

1. Gedurende de repetitiefase, als duidelijk wordt wat er precies nodig zal zijn voor decor, kleding licht- en grimeplan evt. muziek, wordt de begroting opnieuw aangepast. ( Dit heet begrotingsbewaking)

De voormalige constructies komen hiermee te vervallen.

Er wordt positief gereageerd op het nieuwe plan. Toch zijn er ook twijfels m.b.t. aanvraag van subsidies.

**Toelichting door bestuur: Onderzoek kledingschuur**

Omdat de kosten van de huur van het Carex pand nogal hoog zijn, heeft het bestuur onderzoek gedaan naar in hoeverre de kledingschuur nog wel voldoende wordt gebruikt. Is het die hoge huur nog wel waard vroegen zij zich af.

Na onderzoek is gebleken dat er wel degelijk gebruik wordt gemaakt van de kledingruimte. Naast dat kleding wel degelijk wordt hergebruikt ( de Ploeg voorstelling is hier een voorbeeld van) , er ook kleding/attributen worden gebruikt voor de jeugd en andere producties, wordt er nog wel veel nieuw spul gekocht. Oud spul gaat nauwelijks weg, waardoor de kledingruimte voller en voller raakt. Belangrijke vragen concluderen:

1. Wat gebruiken we? Wat kan weg?

Marjan is van plan om in het voorjaar te gaan opruimen

1. Hoe kunnen we de kosten van de huur naar beneden brengen?
* ADAK (stichting gedeelde verhalen) gaat volgend jaar hopelijk de ruimte weer huren ( het hangt er nog vanaf of de persoon die over de kleding gaat, in deze ruimte wilt gaan werken)
* Marjan wil wel een deel van de huur betalen
* Wellicht een andere ruimte zoeken? Goedkoper? Dichterbij Garnwerd? Mooi, schoon en droog. Of iedereen zijn ogen open wilt houden.

Andere dingen:

Er raakt schimmel in de vele schoenen die in de kledingruimte staan. Marjan gaat met Carex in gesprek voor verwarming + vocht apparaat

Mocht je een ruimte nodig hebben om bijvoorbeeld iets te maken, te schilderen etc. weet dan dat je in de kledingruimte terecht kan. Dit altijd even overleggen met Marjan.

 Het bestuur heeft het als een leuk en verhelderend onderzoek ervaren

**Projecten 2020/2021**

Er liggen een aantal mooie projecten in het verschiet. Om te beginnen met de **nostalgieavonden** van Iovivat , bedacht door de artistieke commissie. (Ook terug te vinden in de mail) Er is vanavond, by the way, aan de leden gevraagd om een andere originele, overkoepelende, prikkelende, lekker bekkende, pakkende naam te verzinnen i.p.v de naam : nostalgieavonden. Tijdens deze jaarvergadering zijn er een aantal namen verzonnen, op een blauw kaartje geschreven en aan het bestuur overhandigt. Zij zullen de leukste naam eruit pikken en de bedenker van deze zal een mooie prijs krijgen. Wat dit is, weten we nu nog niet, omdat Hesther de prijs vergeten is mee te nemen. We wachten met spanning af.

De artistieke commissie heeft aangegeven bij het organiseren van deze avonden hulp nodig te hebben. Hulp bij het bedenken van de invulling, het voorbereiden en de uitvoering op de avond zelf. Er zullen 6 avonden georganiseerd worden met elke avond een ander thema. De avonden met bijbehorende thema’s op een rij:

1. 7 jan 2021: kaasfondue door de jaren
2. 21 jan: Kleding
3. 4 feb: Filmavond
4. 18 feb: Muziek
5. 4 maart: Attributen/ decor/ foto’s
6. 18 maart : een Bonte avond!

Er komt nog een mail van de A.C om de leden om hulp te vragen. Mocht je je hulp al willen aanbieden bij een bepaalde avond, laat het weten aan de commissieleden.

De nostalgieavonden worden afgewisseld met ,een week later, allerlei vormen van improvisatie-theater onder leiding van Esther de Jong. Data zijn te vinden op de mail.

**Alida Pot**

Ben heeft een enthousiasmerend filmpje gestuurd met allerlei mooi bruikbaar materiaal verspreid over zijn bureau. Hij doet een oproep om je op te geven als je mee wilt doen met de voorstelling over Alida Pot. Hij heeft 8 spelers nodig ( 4x man/ 4x vrouw) De repetities zullen starten in maart/april. Voorstellingen zullen waarschijnlijk opgevoerd worden op Oostum in aug/sept. Alle data, momenten etc. natuurlijk onder voorbehoud met oog op de ontwikkeling rondom Covid-19. Wil je meedoen, geef je op. ( Het liefst dit jaar nog , voor de kerst)

**Mijn slappe komedie**

Niels wil graag weer van start met zijn slappe komedie voor 4 mensen, een handjevol personeel en een tafel die niet vrijkomt. De spelers staan te trappelen, maar zitten grotendeels qua leeftijd in de risicogroep. Dit is natuurlijk best spannend. Voor hoe het nu lijkt wil hij in maart weer beginnen met de repetities. Tenzij het virus dan nog steeds roet in het eten gooit. Hij laat het dus met andere woorden afhangen van de ontwikkelingen rondom Covid-19

Carla benadrukt nog even dat ze het een TOP stuk vindt.

**Grote voorstelling onder regie van Hiepie Hoogeveen**

Hiepie Hoogeveen gaat in het najaar van 2021 ( okt/nov) van start met het maken van een grote voorstelling waar veel spelers voor nodig zijn.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Door de Covid-19 crisis bestaat de kans dat er dingen niet doorgaan. Het is wellicht een idee om met elkaar als leden te kijken of er op een kleiner niveau iets kan worden gemaakt. Iets in de trant van monologen/dialogen etc. Wat kan er wél en is verantwoord (lees: coronaproof)

Carla vindt het leuk en belangrijk dat Iovivat naar buiten blijft treden, dat we ons wél zichtbaar blijven maken in deze coronacrisis. Het bestuur geeft aan leuke ideeën vooral bij hun en de artistieke commissie te melden, maar ook het vooral zélf te regelen en uit te voeren.

**Stand van zaken Jeugd**

Gerro en José zijn van start gegaan met 1 jeugdgroep van 7 basisschoolkinderen. Ze repeteren elke woensdagmiddag van 14:30- 16:00 in het dorpshuis in Feerwerd. Het is een leuke enthousiaste, vrij onervaren, groep kinderen die heel graag willen leren en spelen. Vanwege het kleine aantal en 1 groep dit jaar, zullen zij kijken waar ze met de kinderen naartoe werken. Het zal niet een grote voorstelling worden , maar waarschijnlijk meer een soort presentatie van de lessen in de vorm van een klein toneelstuk. De jeugdcommissie gaat nog met José en Gerro om de tafel om hierover een concreet doel te schetsen. Dat er weer met een groep enthousiaste kinderen wordt gewerkt, staat in ieder geval als een paal boven water.

Maartje komt met een goed idee om tijdens de repetities opnames te maken van het repetitieproces naar het eindproduct. Dit om eventueel later te gebruiken bij de werving van nieuwe kinderen in volgende seizoenen.

**Plannen komend jaar, en eventueel nieuwe commissieleden**

Artistieke commissie: plannen zijn bekend (Gerro, Hesther, Johannes, Hanna, Sanne)

Jeugdcommissie: plannen zijn bekend (Marleen, Joske en Maartje)

Commissie rederijken: geen plannen. Wel in het hoofd, niet concreet (Johan, Geesje, Wies)

Kampeercommissie: geen plannen. De commissie is tevens leeg van leden. Mocht iemand het kampeerweekend willen organiseren, of een leuk idee hebben, welkom .

Prijzenkastcommissie: helaas geen prijzen. (Tineke en Johan)

Kaasfonduecommissie: De kaasfondue gaat niet door in januari, vanwege corona. ( Jiska, Tinke en Sanne)

PR commissie: geen bijzonderheden (Nienke, Johan en Marleen)

Fotocommissie analoog: Er liggen fotoboeken bij Wies op zolder, en ook bij Tineke. (Tineke, Wies en Magreeth) Misschien leuk als de digitale fotocommissie deze over kan nemen. ( Gerro, Nienke en Johannes)

Commissie kledingschuur: plannen zijn bekend. Marjan neemt contact met Gert op . ( Marjan, Annemiek en Gert)

Vriendencommissie: Gebeurt even niets ( Jiska, Sanne en Christine)

**Rondvraag**

Marjan: Is het leuk als de fotoboeken in de kledingschuur staan?

Hesther: Sterre deed ook mee met Challenging the local. Ze staat niet genoemd in het aangeleverde verslag. Sorry Sterre

Carla: Hoe worden de mondkapjes verdeeld? Iedereen neemt wel voor iemand een mondkapje mee. Graag even een selfie maken met mondkapje en deze via WhatsApp sturen naar Carla.

**Afsluiting**

Het bestuur neemt afscheid van Christine en Carla. Renate spreekt ze ludiek toe. Christine heeft haar poten goed in de klei en Carla heeft o.a haar steentje bijgedragen met haar kritische en vooral scherpe blik. Ze hebben nog iets uit te vechten: 1 keer viel Carla in als voorzitter voor Christine en moest direct de hamer van de voorzitter kapot maken. Dit was eigenlijk nooit uitgesproken, bij deze dus nu. Christine krijgt de naam : DE BOTTE en Carla mag als DE SCHERPE een knuppel in ontvangst nemen.

Al meppend en rammend tegen een hangend stuk karton(? ) , laten DE BOTTE en DE SCHERPE zich gaan. De BOTTE doet haar naam eer aan door de knuppel recht in het gezicht van de SCHERPE te smijten. Zonder teveel bloed en rondvliegende plukken haar verlaten de strijders al meppend het bestuur.

Da wast!

Groetjes José